



回忆青春



对于人来说,青春是一个年龄段。到目前为止,这个年龄段并没有严格的定义,我认为青春应该属于一个人最具活力的年龄段。我暂且认为从18至45岁。我的青春应该是在大学、助教、“文化大革命”和改革开放初期中度过的。回忆是幸福的,保尔·柯察金在《钢铁是怎样炼成的》一书中曾经说过:当他回首往事的时候,不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞耻。回忆是痛苦的,因为青春不可能重来。回忆总是在幸福和痛苦中交错进行。我愿意把我青春中各个阶段回忆写出来与大家分享。

大学时代(1955年9月-1960年7月)

当我接到北京石油学院石油矿藏开采与经营专业的录取通知书时,心情无比激动。我在家排行老三,1949年新中国成立后我哥和姐即参加革命,成为地方干部和人民解放军的一员,现在我又可以从普通小镇来到祖国的首都北京。

从1955年开始,大学由四年制改为五年制。长达五年的大学生活中,除了学习外,经常回忆三件事:

1958年3月,参加新建十三陵水库的劳动。

在轰轰烈烈的修水库中,每天为水库挖土、挑土的劳动中,其劳动强度是可想而知的,一天下来吃饭是最香的,睡觉是最死的。我们经受了艰苦劳动的考验。

1958年7月到1958年4月川中石油会战。

1958年3月四川中部南充、龙女寺和蓬莱三个构造同时出油,石油部组织了川中石油大会战,我们有幸以学生身份与全国精兵强将参加了这次史无前例的大会战。

我们采55学生和部分老师组织了两个试油作业队,每个班配备了老工人,夜以继日的进行捞砂恢复生产作业,我们要爬上20米左右的钻井架二层平台工作,平台上有油污很滑,不小心就可能掉下来,后果不可想象。可以说我们是经历了生死的考验。

1960年1月至6月底青海油田会战。

1959年青海冷湖油田相继投入开发,急需人才,学校让采55组成15人的小分队,奔赴青海。当我们经过当金山口,来到冷湖四号时,这里是海拔2000多米,在一片沙漠中覆盖了茫茫大雪,住进了布帐篷,气温下降到零下20多度。当时是困难时期,可以说是饥寒交迫。

在这种情况下,我们管理在小山头上的油井,由于气压低,走一步都要喘一口气,但当我们看到抽油机在转动,原油在管线中流动时,心情都很激动,一边管理生产,一边还要搞技术革新。我们经受了生活和环境的考验。

经过五年的大学生活,我们实践着“教育为无产阶级政治服务,教育与生产劳动相结合”的教育方针,确立了“到祖国最需要的和最艰苦的地方去”的人生观。

助教时代(1960年7月-1966年5月)

1960年7月1日,当我们准备在青海油田一直工作下去的时候,突然接到学校通知,让我们立即回校进行毕业分配,大家怀着依依不舍的心情离开了工作半年的青海冷湖油田。

回到学校,我们没有进行毕业教育,也没有填写毕业分配志愿,我就直接分配到采油教研室当老师。

在近六年的助教生涯中,我两次到大庆油田带毕业设计,两次到玉门油田带生产实习,一次到胜利油田带学生参加胜利油田会战,带学生后继续留下来参加会战。我印象最深的有两件事。

1960年下半年玉门油田带生产实习。当时正是国家三年困难时期的初期,学生全部到采油作业队,三班倒,实习队提出了把“资产阶级思想埋葬在戈壁滩上”的口号,师生们经历了生活最艰苦、劳动最艰难和环境最恶劣的考验。

经历这些考验的学生,毕业以后,大多成为油田生产的领导和技术骨干,为石油工业的发展做出了巨大的贡献。

1964年2月至1965年1月胜利油田大会战。

1962年9月23日山东东营村附近的营2井打出了高产油井,取名为923厂,开展了油田大会战。北京石油学院派出了地质和采油的老师和59级的学生,于1964年2月参加了大会战。我上半年带采59的学生进行会战,下半年学生毕业后,我分配在当时的地质指挥所试油室组织油田初期的试

油工作。

胜利油田会战是继大庆油田会战后最大规模的会战,而且是在我国中东部沿海发达地区的大会战,当时的石油部高度重视,余秋里、康世恩等部领导亲自坐镇,李德生、翟光明、秦同洛等一大批专家现场指挥,广大技术干部发扬一不怕苦、二不怕死的精神,夜以继日的工作。我记得我们一天的工作是这样安排的:上午到现场具体指导工作,当时没有汽车,有时连自行车都没有,只有步行去,一般要两个多小时。在现场工作和午餐后,再花两个多小时回到基地。晚餐后就启动了晚上模式,一般是总结一天的工作,然后到11点左右要进行一天的评比,插五面红旗,包括思想、学习和工作。

现在回想起来,60年代初期,我国石油工业继大庆后,又有胜利、大港,然后是华北、中原、江汉等油田的投入生产,多是用这种革命加拼命的精神发展起来的。从1958年开始,我基本上是在大会战中锻炼和成长的,这种经历为我一生的学习和工作打下了很好的基础。

“文革”时期(1966年6月-1976年10月)

“文化大革命”的十年是我们这一代最宝贵的青春,应该从三十而立到四十不惑之年。回忆这十年,1969年底一夜之间,我们从北京搬到了盐碱滩的山东胜利油田。我对胜利油田并不陌生,因为在最艰苦的1964年我在这里奋斗了一年,对油田有深厚的感情,我可以在胜利油田带生产实习和毕业设计。

回忆在胜利油田的十年,我印象最深的有三件事:

1969年7月,为响应毛主席从工人中培养大学生的号召,即来胜利油田筹办采油训练班。采油训练班结束后,编写了《采油工人技术手册》,40余万字,1971年11月由燃料化学工业出版社出版,弥补了“文化大革命”中无采油技术书可读的情况。

1972年开始,历经2年多时间,于1974年完成《采油技术手册》初稿,当时燃料化学工业出版社刚刚恢复,终于1977年出版,全书约85万字,共印5万余册。这本手册是目前为止3次修订手册中的第一本,应该是最全的、也是最好的第一本。

为石大65周年华诞唱赞歌

六十五年,无数教师的青丝,已染成白发;

六十五年,无数学子用智慧激荡出石油火花;

六十五年的光辉历程,风雨沧桑,薪火相传;

六十五年桃李芬芳,春华秋实,硕果辉煌;

六十五年中你曾多次迁校,多次更换校名,而我们总是紧紧跟随着你,姓“石”不变。

石大,我们崇敬的高等学府,传播科学知识的殿堂。在你的教导和培育下,我们努力学习,勤奋工作,奉献毕生。我们与众多同行,成为石大校园里的铺路石、螺丝钉、燃烧的红烛。

如今石大已进入国家“双一流”学科建设行列,为谱写新篇章而砥砺前行。

祝贺你,我的石大,你被誉为“培养石油科技人才、管理人才的摇篮”,被誉为“石油领域的黄埔军校”,当之无愧,你是我们赖以依存的校园。

你关爱着学生和广大教职工。退休了,学校把离退休的老同志当“宝贝”当“财富”般善待着。

花开时节,让赏春去吧!硕果挂枝了,让摘果去吧!

曾经的青年园、荟萃园、电影广场、荟萃广场,活跃着我们跳广场舞、打太极拳的健身的身影。

每个文体活动室里,趣味多多,欢乐多多;图书报刊为我们提供学习知识的大世界。

牌桌上斗智、棋盘上斗勇、杀一局乒乓、唱一曲盛世。

年年办书画摄影展,岁岁让巧手们手

指生花:丝网花、丝带绣、钩花拼图,钩帽献美……尽显了老人们的智慧和乐趣。

真是风轻云淡也醉人,党的关爱绵长悠深啊!

石大,盛赞你的包容,你是我们退休老职工赖以依存的乐园。

爱你,我们的石大,我们将铭记,“惟真惟实”的校训,还有校风学风。努力做个新时代中乐观向上的老年人。

爱你,我们的石大,我们将继续教育子孙,传承“我为祖国献石油”的精神。

爱你,我们的石大,祝愿广大师生在“双一流”建设的实践中,服务国家需求,砥砺前行,阔步前行。

当今春光无限好,追梦正当时!

(作者杨淑昌,1930年9月出生,毕业于山东师范大学中文系,1969年调入我校工作,附属中学高级教师。)



真教育是心相印的活动

今天为了庆祝校庆65周年,说自己上学时的一段经历。我在北京石油学院遇到的一位老师——炼制系有机化学教研室的周勉老师。

1960年初,学校搞“开门红”。我在有机化学实验室搞科研,有一天我发现自己的腿脚肿了,连鞋都穿不上,同学说“男怕穿靴,女怕戴帽,危险呀!”我有点害怕。正在议论时负责我们科研的周老师来了,她看了我的脚,摁了摁我的腿,问我有没有在实验室吃饭,有没有拿玻璃棒当筷子,我说“没有呀!”她是怕我在实验室里发生药物中毒。她又询问了关洪涛等同学的一些情况,说着便把我带出炼化楼,沿着小路到了校医室,可她没有往里去,我有点纳闷。周老师让我跟她到了工字楼,她的宿舍。进了宿舍,周老师端个凳子让我坐

下,随后她走了出去,不一会她拿着一个暖瓶、一个搪瓷盆和毛巾进来了,她在盆里倒上热水,蹲着帮我烫脚,用热毛巾不断热敷我的双腿。周老师亲切地安慰我:“现在用热水敷了,睡觉时把脚垫高一点,腿肿很快会好的……”。

一位大学老师亲自帮学生烫脚,这刻骨铭心的关心使我想到教育家陶行知的一句名言:“真教育是心相印的活动,唯独从心里发出来的才能打到心里的深处。”

是老师的关心,使我感到学校的温暖,使我对北京石油学院产生了感情,这种关心,给了我无形的鞭策,激励我奋发上进。

我之所以这么说,因为我有许多毛病和缺点。我是上海人,家庭条件比较富裕,娇生惯养害得我上大学时生活自理能力极差。例如,夏天为了洗一件汗背心,泡了一

天一夜结果长了黑斑,洗也洗不掉,晒也不好意思晒。我成天为这些生活小事烦心,以至有同学给我写纸条:“像少爷之处:长得像,外表像,给人的印象像,脾气像,说话像,哪儿都像少爷。”我感到自己落后、孤独,无助,常怨天尤人!

在许多老师和同学的关心和帮助下,我认识到要反思自己,要严格要求自己,要努力改造思想……

没想到毕业后我留校也当了教师。石油学院的老师关心学生是有传统的,我想起周勉老师,想起许多教过我的老师,我在教学中理所当然要学老师那样对待我的学生。北京石油学院是我的根,我感谢石油大学对我的教育、培养和信任!

(作者史乃立系北京石油学院1958级学生。)

曲玉管 六十五载庆丰收

全兆岐

碧秋翔鸿,高朋校友,六十五载庆丰收。传承创新发展,卓越追求。写春秋。始建京都,东营奋斗,英贤荟萃桃李收。创造太阳,奏响奋进歌喉。争上游。

续往开来,启新航、唐岛湾畔,石油学科势优,团队研创领头。创一流。石油展旗舞,两校共举携手,仰望星空,筑梦先贤,志慧灵忧。

(作者系我校原校长)

渔家傲 感恩母校

苏里

千里求学赴“胜利”,八五入读“社科系”。校风淳朴重情谊,数年里,人生三观得确立。石油学子遍社稷,栉风沐雨多砥砺。如今退休归故里,长相忆,母校恩情永铭记。

(作者艾剑青,网名苏里,1985年考入华东石油学院社科系思想政治教育专业。)

《中国石油大学学报》 投稿须知

《中国石油大学学报》为周报,四开八版,每周六出版。常设八个固定版面:

一版为要闻版,主要刊登发生在校园里的大事要闻。其中荟萃视点栏目以照片的形式反映学校的发展变化以及师生员工关注的焦点、热点。要求:构图合理,具有视觉冲击力;配以简短的图片说明,标题要突出新、活、短。

二版、三版为校园新闻和文化广场,主要刊登学校的教学、科研、学生工作等方面的信息。开设的栏目:萃园杂谈:对教学、科研、学习、生活等各方面事件的看法;名家访谈:对学术名家、有社会影响力的名人关于专业知识、学术观点、人生经历、理想励志等方面的专访;通讯:对校园中有突出代表性的师生或事件的专题深入报道。

四版为大学生活,五版为学生时代,是两个专门为大学生开设的版面,主要刊登与学生生活有关的校园新闻事件和大学生创作的丰富多彩的校园文学作品。

六版为特别关注,主要关注校园内外热点话题,既有通讯、调查等形式,也有摘编、集萃等形式。投稿方式一般为先将话题策划以邮件方式发版面编辑,与编辑沟通后再进行采访、调查和写作。

七版为理论与实践版面,主要刊登有关政策解读、高校建设和学生工作等方面的学术性论文。

八版为荟萃文艺,主要刊登诗歌、散文、小说、风景照片、书法、绘画、篆刻等文艺作品。

稿件注意事项:

1. 文字稿件一般为Word或文本文件格式,须在正文中注明作者单位、真实姓名、联系电话;图片稿件一般为.jpg格式,图片以单独的附件发送,不能放入Word中,图片要配以必要的说明,文稿要放入单独的Word或文本文件中,并注明作者单位、真实姓名、联系电话,图片须重新用简短的图片说明和作者重新命名,发送图片的每个邮件一般不超过20M。

2. 一、二、三版的投稿信箱为:
sydx@upc.edu.cn,
学生版面、文艺副刊版的投稿信箱为:

bsjzb@upc.edu.cn,
特别关注的投稿信箱为:

liujishun@upc.edu.cn,
理论与实践的投稿信箱为:
liujishun@upc.edu.cn。

联系电话:

(0532)86983206,
(0532)86981277,
(0546)8392224。

报社真诚欢迎各位读者踊跃投稿!

中国石油大学学报